

Bereczky Boróka

Biológus, szövő

1986-ban születtem, Budapesten. Biológus, etológusként végeztem, és dolgozom. Hála Nagyszüleimnek, Szüleimnek, rengeteg, főleg erdélyi kézimunkákkal, szőttesekkel körülvéve nőttem fel. A kézimunkázás szeretetét, a kezűgyességet, az erdélyi mintakincset tőlük örököltem. Volt szerencsém híres-neves, és egyszerű szövőasszonyokkal is megismerkednem, ráadásul egész fiatal koromban. **Tőlük a mesterségen és a szövés szeretetén túl életvitelt, életmódot, emberséget, Isten-félést tanulhattunk mindannyian.**

Az évek során, ahogy sorra megismertem őket, újabb és újabb technikákat próbáltam, tanultam, így főleg kezdő darabjaim, szőtteseim vannak. Tökélyre fejleszteni a gyimesi bernyóc szalag szövését szeretném! Ezt a szalagszövési módot a Táj és Ember csapatának egy alkalommal meg is tanítottam. A Gyimesben gyűjtött szedetttes mintákat rendelésre, személyre szabottan is készítem. Érdeklődni telefonon (+36-30-418-5184) vagy e-mailban lehet ([berezky.boroka@gmail.com](mailto:bereczky.boroka@gmail.com)). Jelenleg a Hagyományok Háza (Budapest) szőnyegszövő tanfolyamának hallgatója vagyok.

Isten nyugtassa az elhunytakat:

Ferencz Erzsébet néni (1919-2007), Csíkcsomortán. Életmű díj. Székely festékes szőnyegek

Csókos Varga Györgyi néni (1926-2012), Etyek. Magyar Örökség díj. Szalagszövés, csomózások, növényi festés, gubák, stb.

Karácsony Erzsébet néni (1951-2010), Gyimesfelsőlok, Görbepataka. Bernyóc szövés

Soós Pálné Kovács Margit néni (1923-2011), Szaporca, Ormánság. Népművészet mestere. Vászonszövés

...és adjon nekünk erőt hasznosítani, továbbvinni, amit tőlük kaptunk! Élő tanítóim segítségével:

Korényi Dalma, Salföld, Balaton-felvidék

Fodorné László Mária, Balatonalmádi

Tankó Anna néni, Budaörs

EDDIGI MUNKÁK:

Gyimesi bernyóc - újraszövés (Budapest). A karincát ezzel az ünnepi szalaggal kötötték derekukra a lányok, asszonyok. Az eredeti, kézzel font, vékony rackagyapjú fonalat, mivel boltban kapni nem lehet, kézzel megfonni hosszadalmas, ezért hímzőfonallal (perlé-fonal) helyettesítettem. Így a minta hatása hasonló, a szalag tapintása, rugalmassága azonban eltér a régen készületektől.



Gyimesi karinca - újraszövés (Salföld, 2010).

A gyimesi csángó asszonyok lapszoknyája ez, keskenyebb változatban.

A régi asszonyok is mindig olyan alapanyagot használtak, ami kéznél volt. Az eredeti karinca fonalát racka gyapjából, kézzel, hihetetlen erőre és vékonyra fonták. Manapság a fonalgárak ennél vastagabb fonalat fonnak, ráadásul merinói juh gyapjából, vagy műszálból. A kézzel fonástól eltekintettem, így a fekete fonalak gyári gyapjúfonalak. A színesek azonban régi, kézzel font rackafonalak, melyeket Hidegségpatación, Tímár Juci nénitől kaptam. Kb. 50 évesek lehetnek.



Kender-pamut tanulmány (Salföld, 2013) - Ormánsági ihletés.



Életfa (Salföld, 2011).



Az Élet színei (Salföld, 2012).

